

بِأَنَّكَ تَدْعُوهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ
 صَلَاتُكَ نَبِيٌّ كَسَيِّدِ صَلَاتِكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَكَوْنُكَ
 أَمَامَهُ يَنْتَ بِكَ بَلَاءٌ صَلَاتُكَ أَيْ سَيِّدُكَ كَوْنُكَ بَيْنَ
 الْقُلُوبِ كَلَمْ تَكُنْ صَلَاتُكَ أَيْ خَيْرٌ مِنْكَ مَسْكُوتٌ بِصَلَاتِكَ
 الْيَوْمَ كَوْنُكَ دَلِيلٌ فَكَيْفَ أَيْ فَعَلْتُ كَيْفَ أَيْ أَرَيْتُكَ
 سَيِّدُكَ دَلِيلٌ أَيْ هَرَبُ

١٨

بِأَنَّكَ تَدْعُوهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ



فَتَدْعُوهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ
 فَتَدْعُوهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ
 فَتَدْعُوهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ
 فَتَدْعُوهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ

وَفِي الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ
 وَفِي الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ
 وَفِي الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ

وَبَشِّرِ الصَّادِقِينَ الَّذِينَ إِذَا أَتَاهُم مِّنْ عِزِّ رَبِّ لَمْ يَقُولُوا صَوْتُ رَبِّنَا وَلَقَدْ جَاءتْهُم مِّنْ رَبِّهِمْ الْغَاسِقَةُ
ذُنُوبُهُمْ سَبَّحُوا لِلَّهِ مِمَّا ارْتَدَّوْا عَنْهُ وَمِمَّا يَسْتَكْبِرُونَ بِهِ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْيَوْمَ لَعْنَةُ اللَّهِ الْكَاذِبِينَ
فَقُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا يُوَفَّى السَّاعِثُ لَعْنَتَهُ إِنَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا يُوَفَّى السَّاعِثُ لَعْنَتَهُ إِنَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا يُوَفَّى السَّاعِثُ لَعْنَتَهُ إِنَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَانِ ابْيَاقٌ صَالَا يُدُّ

اَوَّلِيْهِ لِيْ كِتَابُ الْاِسْمَاءِ الْخَالِصَةِ اَوَّلُ

مِنْهُ مِنَ الْفُرُوضِ الْوَالِيَّةِ

اَوَّلِيْهِ لِيْ كِتَابُ الْاِسْمَاءِ الْخَالِصَةِ اَوَّلُ

قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا يُوَفَّى السَّاعِثُ لَعْنَتَهُ إِنَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا يُوَفَّى السَّاعِثُ لَعْنَتَهُ إِنَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا يُوَفَّى السَّاعِثُ لَعْنَتَهُ إِنَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

امام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
الامام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة

امام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
الامام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة

عَلَى مَذْهَبِ

الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ

خَيْرُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

امام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
الامام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
امام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
الامام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة

امام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
الامام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
امام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة
الامام شافعي عليه السلام
في كتابه في معرفة

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اتَّخَذَ بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ

أَنفٍ أَخْبَرَنَا عَنْ أَبِي خَرَفَةَ وَابْنِ كَلَابٍ

وَسَلَّمَ وَقَالَ

وَعَنْ إِبْنِ مَسْرُورٍ عَنْ أَبِي خَرَفَةَ وَابْنِ كَلَابٍ

أَيْتُ حَيَّاسِي رَفِيَّ اللَّهُ عَنْهُمَا

أَنْتُمْ عِيَانِي كُنَّا سَوَافِدَ دِينِ اللَّهِ كُنَّا كَرُورِي

كَقَالَ ابْنُ مَسْرُورٍ الدَّيْمِي

أَبُو كُوفِي أَخْبَرَنَا عَنْ أَبِي خَرَفَةَ وَابْنِ كَلَابٍ

قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

تَوْحِيدٌ مُقَرَّرٌ

إِيمَانٌ

20

أَنْ يَفِرُوا مَالًا يَسْعُلُ جَهَنَّمَ

ارزاورو وھا اچھا کھ اور انجمنہا کے انہیں ہر بودی

قَالَ الْعُلَمَاءُ حَمْدُ اللَّهِ مَث

اعتدال کا فرقہ دیکھ کر ان کے لئے کہیں کہیں اللہ

عَلَى جَاهِلٍ كَفِيٍّ وَهُوَ وَالْقُلُوبِ

املاں اور اچھا ہے بودی اور فرقہ کا ہے وہی ملاں

لَمْ تَصِحَّ قَدَاتُهُ وَإِنْ هَذِهِ الصَّحَّةُ

میں اور اس صحیح ملائی نہ پانچ پندرہ اچھی

فِيهِمَا لَمْ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

اور جبروت کروئی نہ اعتدال کا ہے صلہ اللہ

عليه وسلم فمساخ كثر ما كان في يومئذ الله لا

اعلم اني قد علمت ما اريد منكم واني اخذت منكم

بسم الله الرحمن الرحيم

اَخِي السَّامُوْنُ سُبْحَانَكَ يَا اَبِي اِسْمَاعِيْلَ فَقَاوْنِي اِنْ دَامَ الْحَيَاتُ

اَسْوَىٰ فَلَهُ اِيْمَانٌ بِاللّٰهِ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْغٰثِبُ

عَلَى الْعَبْدِ أَنْ يَقْلِبَهَا يَقْلِبُهَا إِنَّ الْمَلِكَ

عَلَى حَيٍّ قَدِيرٍ مُرِيدٍ خَالِصٍ سَمِيعٍ

بصيرتكم بآي الله وقوله

الاسلام حمى شهادتك ان لا اله

إِلَّا اللَّهُ وَاشْهَدُوا أَنَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

اللَّهُ وَقَامُ الصَّلَاةِ وَآتَى الزَّكَاةَ

اللَّهُ لَا كُفْرًا أَنْجِنَاكَ مَلَأَتْ لَا كُفْرًا شَأْنُ أَوْيَ زَكَاةٍ

وَالصَّوْمِ رَمَضَانَ وَحَجَّ الْبَيْتِ

لَا كُفْرًا فَتُفْهِمُ أَفْهَمُ وَأَوْيَ زَكَاةٍ رَمَضَانَ لَا كُفْرًا بِمُفْهِمُ أَفْهَمُ

مِنَ السُّطْحِ إِلَيْهِ سِيلًا

أَوْيَ زَكَاةٍ كُفْرًا مَارِثًا دَدَلَا نَفِ

وَالْإِسْتِخَاءُ وَاجِبٌ مِنْ كُلِّ

أَوْيَ زَكَاةٍ وَاجِبٌ مِنْ كُلِّ

خَارِجٍ مِنْ أَحَادِ سَبْعِينَ مِائَةً

لَا كُفْرًا سَبْعِينَ سَالَةً سَبْعِينَ دَدَلَا نَفِ

يَمَاءٍ اَوْ خَيْرٍ اَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا

كَلَوْنُ بَابِ اَوْ كَلَوْنُ هَاوِيٍّ اَوْ كَلَوْنُ جَمْعٍ اَوْ كَلَوْنُ اَخِي

مِنْ كُلِّ جَمَادٍ طَاهِرٍ قَالِحٍ خَيْرٍ

سَيِّئٍ اَوْ اَوْسَطٍ اَوْ اَوْسَطٍ اَوْ اَوْسَطٍ اَوْ اَوْسَطٍ

مَطْمُومٍ وَلَا مُخْتَرِمٍ وَلَا مَبْرُورٍ

قَفَاعَتِي لَا اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

وَلَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

مِنْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ اَوْ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
عليهم السلام
الذين هم خاتم النبيين
ولا نبي بعدهم
يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والإكرام

وَلَا يَتَّبِعُكَ عَنْ أَمْوَاجِ الَّذِي سُقِرَ

لَا أَوْ رَأْيَالِهِمْ أَوْ كَيْفَ أَخْلَوْكَ كَيْفَ شَرَحَ جُرُوحِي
فِيهِ عِنْدَ الْخُرُوجِ وَلَا يَطْرُقُ عَلَيْهِ

أَجَنِي وَيَقُولُ عِنْدَ دُخُولِهِ

دِنْعٌ تَجِبُ كَيْفَ وَوَنِي خَالِ الْخَوَاجِ وَتَمَّالَ مَنِيخِ أَوْ جَبِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا بَعْدُ أَيْسَرُ مَا مِنْ أَمْرٍ عَزَّيْزٍ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى

إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ تَحِيثِ

سُلْطَانِ الشَّيْطَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
عليهم السلام
الذين هم خاتم النبيين
ولا نبي بعدهم
يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والإكرام

فَتَارَعْنِيَّةُ الْبَطْنِ وَوَيْسَانُ

六分

وَالثَّانِي غُسْلُ الْوُجْهِ مِنْ مَتَابَعَتِهِ

لَا يَكْفِيكَ إِسْتِغْسَاؤُكَ رَأْسَكَ بِمَاءٍ حَلَالٍ

شَقَرِ الرَّغِيصِ الْمَقْدَاهِ إِلَى مَتَابَعَتِهِ

رَمِيَتْ بِشَيْءٍ كَلْفٍ شَا مَارِغٍ وَكَلْبٍ

الَّذِي قَبْلَ طَوْلٍ وَمَتَابَعَتِهِ

حَجَّكَوْنَدَ وَأَنْتَ رَأْسُكَ فَفَقَطِّلْهُ لَوْ فَعَلْتَ

إِلَى وَتَدِ الْأَذْيَانِ عَرْضًا وَيَجِبُ غُسْلُ

شَا مَارِغٍ فَفَقَطِّلْهُ لَوْ فَعَلْتَ

حِزْنٍ مِنْ رُفْسِهِ وَتَحْتَ حُكْمِهِ

أَجْزَ سَمْعٍ شَرِيحٍ لَنَا خُورٍ أَوْ أَوْجِي

وَدُقْنِيهِ وَغَسِّلْهُ ذَلَبٍ وَمَحَابِبٍ

لَا حَقَّ قُلُوبِي لَا وَاجِبَ أَمْرٍ لَكَ أَلَيْسَ

وَسَّارِبٍ وَعَتَفَقَةٍ وَجِدَارٍ

لَا بِيَارِ عَوْسِي لَا رَعُونِي لَا أَلْهَمْ هَانِي

وَلَحْيَةٍ خَفِيفَةٍ شَمَرٍ أَوْ بَشَرٍ وَغَسِّلْ

لَا جَنْكُورَتُكَ أَرَحَ رَمْبُورَتِي كُولِي لَا وَاجِبَ أَمْرٍ

ظَاهِرٍ مَاسْتَرَسَلٍ مِتْ إِحْيَا كَثِفَةٍ

أَخْ ظَاهِرٍ وَكُثْرُورِي سَعِ جَعْلُوكُ كَعْلُ

وَالثَّلَاثُ غُسْلُ يَدَيْهِ مَعَ مِرْفَقَيْهِ

لَا لَغْوُ قُلْ أَمْوُطُ تَقَرُّ كَرُوشَتِ سَلُوكُ

وَالْجَنَابُ

وَالرَّابِعُ مَسْحُ الْقَلِيلِ مِنْ بَشَرَةِ الرَّعْسِ
لَا يُغْفَرُ خِلَافُهُ عَوَسُفُوهُ بِهَيْلَةٍ كَوَلِيهِ شَرِيحُ

أَوْ مِنْ شَعْرِه لَا يَخْرُجُ عَنْ حَدِّ الرَّعْسِ
أَتَوَلَّى رَمْبُونِي بِهَيْلَةٍ كَوَلِيهِ شَرِيحُ

لَوْ مَدَّ وَلَحَا مَسْحُ حُسْلٍ خِلَافَهُ
يَدَيْهِ بَشَارِعُهَا فَوْنُ لَا يُغْفَرُ لِمَا مَسَّوهُ بِهَيْلَةٍ كَوَلِيهِ شَرِيحُ

كَعْبِهِ وَتَسَادِيسُ الشَّيْبِ مَا ذَكَرَ
وَوَقْلُو كَرُوْنُ لَا يُغْفَرُ لِمَا مَسَّوهُ بِهَيْلَةٍ كَوَلِيهِ شَرِيحُ

وَمَا سَوِيَ ذَلِكَ مَا سَتَ الْوُقُوءُ

لَا تُغْفَرُ لِمَا مَسَّوهُ بِهَيْلَةٍ كَوَلِيهِ شَرِيحُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بَشَارِعُهَا فَوْنُ لَا يُغْفَرُ لِمَا مَسَّوهُ بِهَيْلَةٍ كَوَلِيهِ شَرِيحُ" and "وَمَا سَوِيَ ذَلِكَ مَا سَتَ الْوُقُوءُ".

مِنْ تَسْلِيَةٍ وَمَقْضِيَةٍ وَإِسْتِغْنَاءٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا أُحْسِنُ بَابُ الْخَيْرِ وَهُوَ

وَمَسْحُ الْأَيْدِي وَغَيْرِ ذَلِكَ

لَا أُحْسِنُ كَوْنُكُمْ كَوْنُكُمْ كَوْنُكُمْ كَوْنُكُمْ

وَيَبْطُلُ الْوُضُوءُ خَمْسَةً الْخَارِجُ

أَتَأْتِيكُمْ أَمْ بَطُلَ الْوُضُوءُ الْوُضُوءُ الْوُضُوءُ

مِنْ السَّيْلِ وَالْوُضُوءُ الْوُضُوءُ الْوُضُوءُ

مَقْعَدُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَلْبَةُ عَلَى الْقَلْبِ

أَعْلَى قَلْبِهِ هَافِي خَيْرِ يَوْمٍ لَا يَفْقَهُ نَأْيُ بَلْعَانِ

وَالْقَلْبَةُ عَلَى الْقَلْبِ

الفَقْلُ يَسْكُرُ أَوْ مَجْنُونٌ أَوْ أَتَمَّاءٌ وَ
عَقْلِي سَبَبٌ وَوَلَّيْتُ سَبَبَ أَيْدِيكَ فَاتَّوَسَّيْتُ بِأَيْدِيكَ

وَمَنْ الْمَرْءُ الْكَبِيرُ عَمِيرُ الْمَحْرَمِ وَمَنْ

الدَّكْرُ وَالْفَرْجُ وَخَلْقَةُ الدَّيْسِ بَيَاطُ

الْفَرْجِ دَكْرٌ لَا فَرْجَ لَا يَسْتَدْرِجُ دَبْرٌ لَا يَنْفَعِي

الْمَلْفُ وَيَاطُيَةُ الْأَهَابِ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ عَمِيرُ

وَقَرَوْهُ الْقَسْلُ الْوَجِبُ الْبَيْتُ وَالْإِمْلُ

أَتَوْهُ فَرَصُوهُ أَوْ تَوَسَّيْتُ وَاجِبُ الْبَيْتِ لَا أَنْتَ الْكَلِمَةُ

26
الْمَاءِ إِلَى جَمِيعِ يَدَيْهِ وَيَشْرِيهِ حَتَّى

بَابِ مَارِغٍ سَلْبًا بِلَا يَدٍ لَا تُولِيهِ مَالَهُ

مَا تَحْتَ قُلُقَةٍ خَيْرٌ أَمْ كُتُوبٌ وَيَأْتِي

لَنْ أَعْلَمُ سَوْرِي ذَكَرْتُ أَوْ كُنْتُ لَا بِأَطْرَفٍ

أَدْنِيهِ وَيَمَاحِيهِ وَسَرِّهِ وَالْيَتِي

كُفِّعَ كَرُو لَا إِلَهِي كُفِّعَ كَرُو لَا وَدَّيْ لَا يَبُولُ كُفِّعَ لَهِي

وَأَنْزَلَهُ النَّجَاسَةَ مَتَّعِي يَدَيْهِ

لَا أَعْلَمُ قَالَ سَجْنِي دِيهِ خِي كَنْ أَنْ أَعْلَمُ بِلَا يَدٍ

إِنْ كَانَتْ وَمَا سَوِي ذَلِكَ

لَا مَوْنُ أَنْ سَجْنِي لَكَنْ لِيَا يَدٍ مُقْلُونُوا يَدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَحَسْبُ كَفٍّ ثَلَاثًا وَمُضْمَرٌ

اَمْ سَوْطِ ابْنِ كَرْوٍ مَالٍ خَفِيَ ثَلَاثُ اَلْكَو

وَأَنْتَ يَا خَيْرُ الْمَلَائِكَةِ

لَا تُعْصِفُ بِأَيِّ وَاعْظِرُوعْ كَلِيَايْ مَقْلُونُوا

وَيَسْخَرُهُمْ بِالْأَحْذَاتِ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ

انوي حرم افع ووقع حدانك افع بلغ خزان

اَصْلَاتُ وَالْعَوَاقُ وَالْحَطِيَّةُ لِحَبَّةٍ

سورة املات لا كنه الطوفان كنع نزل الخطيب في جمعة

وَمَنْ مَّا حَقَّ وَخَمَلَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ

لَا يَفْعَلُ فَعَلًا عَمَلًا وَمَنْ يَفْعَلْ لَا يَفْعَلْ لَمْ يَفْعَلْ يَفْعَلْ

قَابَعَالَهُ وَيَحْرُمُ بِالْبَيْتِ ثَمَانِيَةَ أَشْيَاءَ

أَتَوْهُ حَرَمُهُ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ

مَا يَحْرُمُ بِالْحَلَالِ وَأَمَّا الْقُرْعَةُ

بِأَنَّهَا حَرَمُهُ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ

إِلَّا مَا لَمْ يَنْتَهِ عَنْهُ كَمَا تَسْمِيَةٍ عِنْدَ ابْتِدَائِهِ

أَتَى كَلِمَةً وَتَمَرَنَ بِهَا كَلِمَةً أَمَّا بِسْمِ اللَّهِ تَكْلِيمًا

الْأَكْبَلُ وَتَحْوِيهِ وَلِحْمَدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أَمَّا حَقِّي لَا تَفْعَلْ فِيهِ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ

أَمَّا حَقِّي لَا تَفْعَلْ فِيهِ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ

أَمَّا حَقِّي لَا تَفْعَلْ فِيهِ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ أَوْ دُخِلَ فِيهِ حَرَمُهُ

عِنْدَ تَمَامِهِ وَإِنَّ لِلَّهِ وَإِنَّ إِلَهَهُ رَاجِعُونَ
سَلَامٌ تَسْأَلُ مَا نَحْنُ لَا أَمَّا هَـ إِنَّ رَبَّكَ وَإِنَّ إِلَهَهُ رَاجِعُونَ

عِنْدَ الْمَصِيحَةِ وَيَقُولُ بِذَلِكَ يَقْضَى
سَلَامٌ كَسَلْنَا فِي جُزْءٍ خَالٍ أَوْ خَوْفٍ كَوْنٌ مَقْلُوبٌ نَوَافِلُ

أَبْرَئِيلَ وَالْمَلَكُ فِي الْمَسْجِدِ

بَرَكَتُهُ بِالْأَمْرِ لَكِنِّي فِيهِ مَنَعْتُ مَنَعْتُ دَامَ مَسْجِدُ

وَالشَّيْءُ فِيهِ لَكُمْ وَيُحَرِّمُ بِالْحَيْضِ

لَكِنِّي قَوْلُ مَبْدُؤِ مَنَعْتُ دَامَ مَسْجِدُ أَسْوَى خَرَجَ وَوُجُوهُ حَضَى

عَشْرَةَ أَشْيَاءَ مَا يُحَرِّمُ بِالْحَيْضَةِ

أَبْرَئِيلَ قَوْلُ قَوْلٍ بِرُخْلَةٍ خَرَجَ وَوُجُوهُ جَنَابِ

عَشْرَ يَوْمًا وَقَالَ اِنْفَاسِي لِمَحْضَةٍ وَكَشْرٍ

١٢٠

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely from the same text as the main body, written diagonally across the top of the page.

يَسْتَوِي يَوْمًا وَغَالِيَهُ وَغَالِيَهُ اَرْبَعُونَ
يَوْمًا وَغَالِيَهُ اَرْبَعُونَ يَوْمًا
يَوْمًا وَغَالِيَهُ اَرْبَعُونَ يَوْمًا
يَوْمًا وَغَالِيَهُ اَرْبَعُونَ يَوْمًا

بِالْحَيْضِ وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا
اَللَّيْمُ يَوْمًا وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا
اَللَّيْمُ يَوْمًا وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا
اَللَّيْمُ يَوْمًا وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا

اَللَّيْمُ يَوْمًا وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا
اَللَّيْمُ يَوْمًا وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا
اَللَّيْمُ يَوْمًا وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا
اَللَّيْمُ يَوْمًا وَيُيَحِّسُ اَللَّيْمُ يَوْمًا

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text from the main body, written diagonally across the right side of the page.

مَحْوَرُ الْوَقْتِ وَالطَّلَبِ أَمَّا إِيَّايَ

منع وقت

حَسَّاجَ إِلَيْهِ وَالْمَرَاتِ الطَّهَوِيَّةِ

الحرف في ما ربح في كتاب كذا

وفرضه اربعة ائنه لانس

التوبه فخره في السهم الى

لَا تُجْبَاهُ الصَّادِقُ فَإِنَّ اللَّهَ عَالِي

کَرَّمَ وَتَعِیَّ صَلَاتُ فَرْقُ کَرَّمَ اللهُ تَعَالٰی

وَمَسَحُ الْوُجْهِ وَالْيَدَيْنِ مَعَ مِيزِ

لا احوسور ارکچی لا احوسور نفی کر و شرت

يَكُونُ كَرَامَةً لِّكَفِّهِ فَتَرْثُهَا اُمُو سَائِلِي شَهْمِ اِيَّاهِ

امام بسم الله لا اله الا انت سبحانك بقى ثقتى اخي بقى

لَا تَغْنِيكَ لَابٌ لَا مَوْلَا وَلَا لِيَابِي مُفَكُونُوا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بامعنى اننى اريد ان اكون معكم فى هذا الموضع

وَيُصَلِّ بِهٖ مَا يَشَاءُ مِنَ التَّوْحِيلِ قَبْلَ الصَّلَاةِ

وَبَعْدَهَا فِي الْوَقْتِ لَهُ وَأَمَّا الصَّلَاةُ

فَشُرُوطُهَا خَمْسَةٌ أَرْبَعَةٌ الْإِسْلَامُ

أَوِ الْبُلُوغُ وَالْعَقْلُ وَانْقَاءُ مِتِّ

الْحَيْضِ وَالنِّفَاسِ وَشُرُوطُهَا

أَلَّا يَكُونَ لَهَا عَقْلٌ وَلَا كَيْفَ قَدْ كُنِيَ

حَكِيمًا ثَمَانِيَةً أُولَئِكَ التَّائِبِينَ

الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ غَيْرِ مُتَكِبِينَ

وَمُفْرَقَةً فَرَفِثَهَا وَالتَّائِبِينَ فَرَفِثَهَا

لَقَدْ تَقَرَّرَ ذَلِكَ فِي قُرْآنِهِمْ

مِنْ سَبَبِهَا وَلَوْ لَمْ تَمِيزْ ذَلِكَ

لَمْ تَصِحَّ حَلَالَتُهُ وَمُفْرَقَتُهُ دُخُولُ

الْعَقَبَةِ يَقِينًا أَوْ قَدْ بَدَأَ الْعَوْدَ

حَالًا بِأَمَةِ التَّائِبِينَ لَقَدْ تَقَرَّرَ ذَلِكَ

فِي قُرْآنِهِمْ

وَلَقَدْ تَقَرَّرَ ذَلِكَ فِي قُرْآنِهِمْ

وَلَقَدْ تَقَرَّرَ ذَلِكَ فِي قُرْآنِهِمْ

وَلَقَدْ تَقَرَّرَ ذَلِكَ فِي قُرْآنِهِمْ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, textured paper.

وَعَوَى الرَّجُلُ وَالْأَمَةُ مَا بَيْنَ شَرِّ

انويكون وودنك راي

وَالرُّسُلَ وَمَعَهُ خَيْرٌ جَمِيعُ بَنِيهَا

لا جفكوا عني لا حولي ووعود من امز وبعث الي

إِلَّا نُوْجِدَهُ وَالْكَفِّيَّ ظَاهِرًا أَوْ بَاطِنًا

اَنْجَر رَايِي لَا اِيْغَلْ كَرُوْ اِيْغَلْ ظَاهِرِيْ لَا اِيْغَلْ بَايِي

وَاسْتَقْبَالَ الصِّدْقَ الرَّغِيْبَ

لَا تَقْرَأُ لَهُمْ هَٰذَا فَذَرِكْهُ أَبَدًا

الْخَوْفِ وَتَقِيلُ السَّيْرَ وَطَهَّارِ

و احداث سبب ايج خالوتی و کتب فیه

الْبِدَائِ نَحْتِ الْحَدَايِ وَطَهَارَةُ الْبِدَائِ
بِدَائِي أَدُو كَيْفَ حَدَثَ لَكَيْفَ وَلَسْتُ بِدَائِي

وَأَشْرَبُ وَمَوْضِعُ الصَّلَاةِ نَحْتِ التَّحْسِينِ

لَدُونِي لَا تَحْكُمُنِي أَمَلَاتُ أَدُو كَيْفَ لَسْتُ

وَفَرَضُ الصَّلَاةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

أَيُّ فَرَضٍ هَلَاكُ أَيُّ لَوْ لَسْتُ

أَيُّهُ وَتَكْبِيرُ الْمَاحِرِمِ وَالْقِيَامِ

نَيْبُ لَكَيْفَ تَكْبِيرُ الْآخِرَةِ لَكَيْفَ تَلْ أَفْعَلُ

وَمَرَاتُ الْفَاحِشَةِ وَالرُّكُوعِ

وَوُجَعُ الْوَأَسَى لَكَيْفَ فَتُ أَمَلُ لَكَيْفَ أَرُكُوعُ

وَالطَّهَانِيَّةُ وَالْإِعْتِدَالُ وَالصَّامَا

لَا كَفَعُ اللَّهُ طَهَانِيَّةً لَا كَفَعُ غَيْثُ إِخْتِلَالٍ

وَالطَّهَانِيَّةُ وَالسَّجُودُ وَالطَّهَانِيَّةُ

لَا كَفَعُ وَلِطَهَانِيَّةً لَا كَفَعُ سَاعَ اسْجُودَ طَهَانِيَّةً

وَالْحِلْوَسِيُّ الشَّهَادِيَّ السَّجْدِيَّ

لَا كَفَعُ سَوْلَهُ الْفُلُورِ الْإِنْتَرَانِيَّ سَجُودَ رُومٍ

وَالطَّهَانِيَّةُ وَالْحِلْوَسِيُّ الشَّهَادِيَّ

لَا كَفَعُ كَالِيَّةً لِي طَهَانِيَّةً لَا كَفَعُ نَلَوَلِي الْفُلُورِ الْإِنْتَرَانِيَّ

الْآخِرُ وَالشَّهَادِيَّ الْآخِرُ فِيهِ وَالْقَلْبُ

كَمْ آخِرُ لَا كَفَعُ فَتَوَلَّى تُحِبُّ كَمْ آخِرُ فِيهِ وَبِرُومِي لَا كَفَعُ

اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحِمَةُ اللَّهِ وَبَيْنَهُمَا

سَلَامٌ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ

مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ الْإِمَامُ عَلِيٌّ

مُحَمَّدٌ وَهُوَ الْوَاجِبُ وَعَلَى الْإِمَامِ مَابَعْدَهُ

مِنَ السُّنَّةِ وَفَرَضَ الصَّلَاةَ عَلَى

أَنْبِيَائِهِ سَلَامٌ أَنْبِيَائِهِ فَرَضُوا مَاءَهُ أُنْشِ

33

ثَلَاثَةٌ اَوْ سَائِمٌ مِنْهَا مَا هُوَ قَدِيرٌ

ثَلَاثٌ دُونَهُ

وَلِسَانِي وَيَدَيَّ فَالْأَوَّلُ

لَا يَقْضِي لِسَانِي اَبْقَى بَدَنِي مَا لَمْ يَدِيهِمْ اَيْتُ

النِّبَّةُ وَانْصَرَفَ تَكْرِيرُ الْاِخْرَامِ وَوَرَأَى

لَا كُنْتُ وَنِيَّةُ تَكْرِيرُ الْاِخْرَامِ لَنَا مَا

الْقَائِمَةُ وَالْشَّهَادَةُ الْاَخِيرَةُ

لَنَا مَا حَسْبُكُمْ كَيْفَ اَخْرَجَ

وَاللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَوَاتُهُ

لَنَا مَا دَرَسَ اَحْمَدُ بْنُ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ وَالسَّلَامَاتُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِنْ قَرَوْنِي اَوْ لَا اَوْجِزْ سَلَامٌ

الْأُولَى وَالثَّالِثُ بَقِيَّةُ الْقُرُونِ

لَمْ يَجْعَلْ لِقَعْدِ نَلْجِي بِهِ لَمْ يَرِ كَمَا قَرَفُ

لَهُ وَسَبَّحَ الصَّلَاةَ ابْقَا وَهَيْجَه

أَتَوْهُ سُبْحَانِي فَلَا تَنْسَهُ ابْقَا وَهَيْجَه

فَلَا ابْقَا وَهَيْجَه الْقُنُوتِ وَالْقِيَامِ لَهُ

مَا سَبَّحَ ابْقَا وَهَيْجَه قُنُوتِ الْقِيَامِ لَهُ

لَهُ وَالشَّهَادَةُ الْأُولَى وَالْحُلُوسُ لَهُ

لَا شَيْءَ لَهُ أَوْلَى لَا لِقَعْدِ نَلْجِي بِهِ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

لا وَالطَّلُوعِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
لَا عَلَاقَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَهْلِ الْبَيْتِ

عليه وسلم غديره والصلوة على
عليه وسلم خير جزيي لملكه احسن

إِلَهِ وَالشَّهَادَةِ الْآخِرَةِ وَالْقَاضِ

كَلَّمَ نَزَلَ بِأَعْدَامِ سُبْحَانَكَ أَخْبِرْنَا نَوَافِيقَ

المستوفى المهدى تأخذه هدي

وَعَاظِنَا فَمَنْ عَافَيْتَ وَتَوَلَّيْنَا








فَإِنَّ تَوَالَيْتُ وَيَا رَحْمَةً لَنَا فَمَنْ

35.

أَعْطَتْ وَقَدْ بَرَحْتَ سِرَّ مَا قُضِيَ

هُوَ قَائِلٌ بِتَقْطِ
 وَفِي خَيْرِ مَا يَكُونُ

فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ

مَا رَحِمَ خَيْرُ مَا يَكُونُ
 نَسَخَ فِي الْخَارِجِ فَفُتِحَ

إِنَّهُ لَا يَدْرِي مِنْ وَالْيَمِينِ وَلَا يَعْلَمُ

وَفِي خَيْرِ مَا يَكُونُ
 قُنُوتُ مَا يَكُونُ
 وَفِي خَيْرِ مَا يَكُونُ
 قُنُوتُ مَا يَكُونُ

مَنْ عَدَيْتَ لَكَ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ

وَتَسْتَغْفِرُكَ اللَّهُمَّ وَتَتَوَدُّ إِلَيْكَ وَقَلِي

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

وَعَلَى آلِهِ وَأَفْحَايَهُ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَالْأَبْقَاؤُ اسْتَهْ أَنْ تَرْكَبَهَا عَسَا

أَوْ شَهْوَا سَعِيدَ لَشَهْوِي فَإِنْ تَرْكَبَهَا سَجْدًا

أَوْ شَهْوَا سَعِيدَ لَشَهْوِي فَإِنْ تَرْكَبَهَا سَجْدًا

الشَّهْوِي فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَالْحَيَّةُ لَا يَسْجُدُ

الشَّهْوِي فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَالْحَيَّةُ لَا يَسْجُدُ

الشَّهْوِي فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَالْحَيَّةُ لَا يَسْجُدُ

الشَّهْوِي فَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَالْحَيَّةُ لَا يَسْجُدُ

36

لِشَهْوَاهَا دَأَسْرُكَا وَهِيَ كَثِيرَةٌ مِنْهَا

أَسْهُوَةٌ لَمْ يَنْتَفِ الْكَلَامُ عَنْهَا لَمْ يَنْتَفِ الْكَلَامُ عَنْهَا

رَفَعَ الْيَدَيْنِ عِنْدَ الْإِحْرَامِ خَذَفَ

أَيْمَانَهُمَا وَتَفَعَّلَ كَرُوهُنًا لِكَيْلَ الْإِحْرَامِ حَلًا

مَنْكِبَيْهِ وَوَضَعَ الْيَمِينَ عَلَى الْيَسَرِ تَحْتَ

أَيْمَانِهِ كَرُوهُنًا لِكَيْلَ الْإِحْرَامِ حَلًا

خَذَرَ وَقَوَّ سَرَّتَيْهِ وَدَعَا الْإِفْتِخَارَ

وَأَدْنَى يَدَيْهِ لِيَوْمِ نَهَارِ الْفَتْحِ

وَأَحْضَرَهُ اللَّهُ الْيَوْمَ الْيَوْمَ وَنَحْمَدُ اللَّهَ كَثِيرًا

أَتَوْهُ رُفَقَاؤُهُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وَمِنْهُنَّ الْيَمِينُ وَالْيَسَارُ" and "وَمِنْهُنَّ الْيَمِينُ وَالْيَسَارُ".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وَمِنْهُنَّ الْيَمِينُ وَالْيَسَارُ" and "وَمِنْهُنَّ الْيَمِينُ وَالْيَسَارُ".

الله بكرة واجيال وخير ذلك من السنة
لا ياتي مفكرونا الى سنة كمن مشهور

Handwritten signature or mark in blue ink.

المشهور ويطلب الصلوة عشرة اشياء

كمن مشهور اتوى كمن امطلاك ان حلائ اني سقوله فرمان

الحداث حمدا او شهورا ووقوع النجاسة

تخرج حداث في حالها ان لا ينفذ لاشياء في مجلس

قبة او ياسة على يديه او شويه ميت

حالا نلى انوار مع اعشى يد اني اتود واتي كمن

غير انزلها في الحال وكسوة الصلوة ان لهم

اوردين في املا قال اي مجلس
كمن مشهور اتوى كمن امطلاك ان حلائ اني سقوله فرمان

Extensive handwritten text in the bottom margin, including a large 'لا' (No) and other illegible script.

بينترها في الحال والسلام العمدة والعمل الكثير

كشائفة حظوات او ضربية متواليات او

النَّوْشِبِ الْفَاحِشَةِ وَالْأَكْلِ وَالشَّرْبِ قَلِيلًا

عَامِدٌ وَاسِيدُ بَاسِ الْقَبِيلَةِ وَتَضْيِيقُ النَّبِيِّ

وَالْحَقِّقَةُ وَالْيَمَامَةُ وَالْبَقِيَّةُ وَالْأَيْنِي وَشَحَابَةُ

سُورَةُ الْاٰخِرَةِ وَوَحُّودٌ اَيْهَ كَايَ وَوَحُّدٌ لِّلَّهِ اَحَدًا اَم

إِلَّا غَيْرَ انْهَالِي عَلَيْهَا اَذَانٌ وَاَقَامَةٌ

فَإِنْ أَدْنَتْ وَأَقَامَتْ جَاءَتْ لَكِ لَاتْرُقُ

مَنْ لَمْ يَذَنْ يَرُدَّ فِي الْقَامَةِ وَادُونَهَا وَشِعْ

صَوْنَهَا وَتَرْقُوْهُ يَدِيْهَا عِنْدَ ثَمَرِيْنَ

وَأَمْشُرَاجِي إِيجَلًا أَنْجَعُ ۖ اِخْتَفَى كَرُونَهُ لَمْ يَكُنْ يَنْتَبِهُ الْخَرَمُ

لِيَحْدُوثَ مِنْكُمُهَا وَالْجُلُ إِلَى شَحْمَةِ

نامارخ او برن راع بهو کدک و صوغ لائغ اینه نامار

اذنيد وكنهم يفتقها الي بقدر

۴۰ دفع کرو ان اجماعاً قولان

وَالرَّكُوعِ وَالسُّجُودِ بِحِلَاوِ الرَّجُلِ وَلَا

بِجَهْرِ الْمَرْءِ بِالْقِرْعَتِ فَإِنْ جَهَرَتْ

وَحَدَّثَ مَا أَوْ بَحْضُ السَّاءِ أَوْ مُحَاسِرِ

جَاثِرَ فَإِنْ إِسْتَأْذَنْتَ قَرِيبَتْ يَطْبِ

كَفَّ الْأَيْمَانَ عَلَى ظَهْرِ كَفِّ الْأَيْسَرِ وَتَقَعَدَ

إِنْ تَقَاعَى كَفَّ الْأَيْمَانَ عَلَى ظَهْرِ كَفِّ الْأَيْسَرِ وَتَقَعَدَ

إِنْ تَقَاعَى كَفَّ الْأَيْمَانَ عَلَى ظَهْرِ كَفِّ الْأَيْسَرِ وَتَقَعَدَ

إِنْ تَقَاعَى كَفَّ الْأَيْمَانَ عَلَى ظَهْرِ كَفِّ الْأَيْسَرِ وَتَقَعَدَ

Handwritten signature or initials in blue ink.

Handwritten text in the top right margin, likely a continuation from the previous page.

المَرْعُوثُ فِي الصَّلَاتِ مُفْتَرٍ سَهْلٌ كَيْفَ تَحِلُّتَ
عِدَّةٌ وَفَرَاغٌ دَائِمٌ مَلَانٌ جَالٍ الْفَلَوِ أَفْرِسِي كَلَّيْ أَوْ لُفْلُوهُ

فِيهَا فَإِنْ جَلَسْتَ مُتَرَابِعَةً جَانِبَهُ وَفَوْقَهُ
خَالِ اسْأَلْهُ مَا وَشَقَّ أَنْتَ فَرَضَتُ

الصَّلَاةُ عَلَى الْجَنَائِزَةِ أَحَدُ عَشَرَ الْقِيَامَ
أَنْتَبِهْ فَإِنَّهُ أَخْبَرَنِي بِهَذَا سَوَّلَنِي فَوَجَّحَ أَتَّخَذَ

لِلْقَائِدِ دِينَ وَابْنَهُ وَالْعَرَفُ فِي الْفَرَضِ يَقُولُ
أَخِي وَوَحَّدَكَ كَوْنِي لَنْتَبَهَ ابْنِي أَنْ لَنْتَبَهَ نَحْنُ أَيْ كَالِ الْخِزْفِ فَرَضَنِي

أَمَلِي عَلَى صَلَاتِي الْجَنَائِزَةِ فَرَضًا إِمَامًا أَوْ قَرْنًا
أَيْتَنِي أَنْتَبَهْ فَإِنَّهُ أَخْبَرَنِي بِهَذَا كَيْفَ أَيْ فَرَضَنِي دَاوُدُ إِمَامًا

Extensive handwritten marginal notes on the left side, including the phrase 'فَرَضَنِي أَتَّخَذَ'.

Extensive handwritten marginal notes on the bottom right side.

لحمه من اللحم الذي في البطن

هذه اطيبت فخرضا اليه

و در روزی که از راه می رسیدند

تاکبیر ناماچ خلوق تاکبیر

الحق في حق الله تعالى
والصالح في حق الله تعالى
والصالح في حق الله تعالى

مَوْمُومًا وَارْبَعُ تَكْبِيرٍ وَقَرَأَتْ
دَائِمًا مَوْمُومًا خَفِيفًا تَكْبِيرِي نَامَاجَ

الفَاتِحَةُ وَالْقُوَّةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وآلِهِ وَسَلَّمَ مَا جَاءَ مَلَكُهُ أَحَدٌ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ عَلَيْهِ

وَسَمَّيْنَاهُ إِبْرَاهِيمَ إِذَا كَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ

وَأَسْلَمَ لَنَا إِبْرَاهِيمَ دُعَاةَ النَّبِيِّ لِكُلِّ أَهْلِ الْبَيْتِ

اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه

وَأَسْمَاءُ الْأُولَى وَشَرُّهُمَا جَدُّهُ

ان کف سولی او پسلام کف دیو

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of the previous page. The visible text includes:

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

في سلامه
والتفقتا بمفاده واعتقدنا
والتفقتا بمفاده واعتقدنا
والتفقتا بمفاده واعتقدنا

نقله ان كانت نجسي او متنجسي ويؤكل
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو

حكي افهريهما ان كانا طهرين
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو

والركوة واجب فيها ويثبت بتصابها المرو
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو

والصوم رمضان واجب ونشر وطه الاسلام
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو

والفعل والنماء عك حيضه والنفاسي والولادت
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو
او يمسك بمفتره كرو

والتفقتا بمفاده واعتقدنا
والتفقتا بمفاده واعتقدنا
والتفقتا بمفاده واعتقدنا

بجميع النصارى والوقت القابل للصوم

كلما يري رهناء حال الوقت كذا ان يريهم اخفوسى

واقفا لا غناء في الجزع من النصارى وفروقه

سوية الهلال او استكمال سعيان ثلثي

يومنا انوي ركوب فرقتي افوسى به يوم سيج فيه

بالقلب لكل ليلة واقل التية ان ينوي

كل من اراد ان يركب فرقتي افوسى به يوم سيج فيه

بالقلب لكل ليلة واقل التية ان ينوي

كل من اراد ان يركب فرقتي افوسى به يوم سيج فيه

بالقلب لكل ليلة واقل التية ان ينوي

كل من اراد ان يركب فرقتي افوسى به يوم سيج فيه

صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام
صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام
صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام
صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام

صَوْمُ الْقَدْرِ عَشْرُ شَهْرٍ مُضَانٍ وَالْمَالِهَا اَدْنَى

اَوْ سَهْوًا اَوْ بِسُوءِ كَيْفٍ وَوَلَّى رَمَضَانَ لَا مَغْرِبَ لَيْلٍ فِيهِ

صَوْمُ الْقَدْرِ عَشْرُ اَدْوِ قَرْضِ الشَّهْرِ مُضَانٍ فِي هَذِهِ

اَوْ سَهْوًا اَوْ بِسُوءِ كَيْفٍ اَنْتَ فِي غَرْطٍ اَوْ مَوْلَى رَمَضَانَ اَوْ قَامَ

السَّنَةِ لِلَّهِ تَعَالَى وَثَانِيهَا الْاَمْسَاكُ عَنِ

كُلِّ اَيْدِي كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى لَكَ غِنًى وَجِي اَيُّ اَخْرَجْتَ كَيْفَ

الْمَغْطَلِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَجَمَاعٍ وَان

سَاكِنِ ابْنُ كَيْفٍ اَمَّا حَيْثُ لَا اُخْبِرُهُمْ لَا اُجْمَاعُ

وَأَنْزَلَ اَمَّا عَدَّ مَبَاشَرَةً وَاسْتَمْتَاعٍ وَمِنْ

لَا اَمَّا كَانَتْ مَجِي كَيْفٍ اَنْتُمْ كَوَلِّتْ اَوْ غَدَا

صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام
صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام
صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام
صوم القدر عن ابي عبد الله عليه السلام

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

کے شروع کے حوالے سے حرا می الخ خوسا کے کتہہ

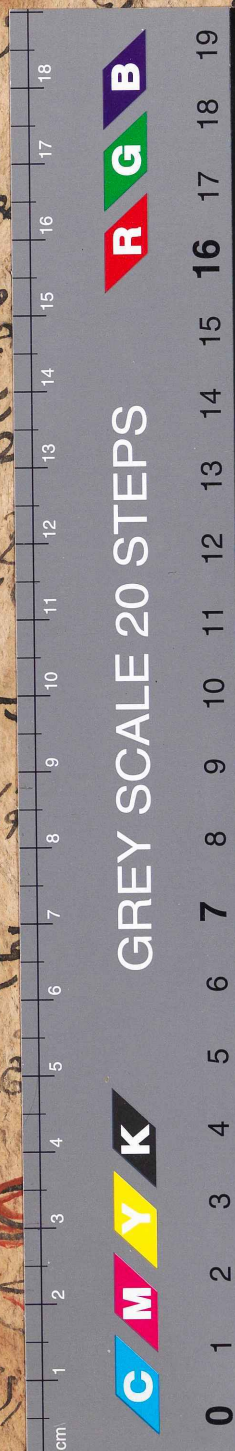
و انوی مقلد حج ای واجب کونسی مارغ ای داد لای

اثنوي حكمة مؤلفه حج كياور هي اعظم كتاب فيه

فِي دُعَائِهِ **اللَّهُمَّ** رَحِمَنَ اللَّهِ كَلَامُ اللَّهِ

قوله امين اومني في الله طه الى الله طه
الذي

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or legal document. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. Some words are written in red ink, possibly indicating emphasis or a specific section. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line spacing and alignment. The script is a cursive style, characteristic of historical Arabic manuscripts. The text is partially obscured by a ruler and color calibration strip.



GREY SCALE 20 STEPS

R G B

C M Y K